

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ НЕТИПОВОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ»

**ПРИНЯТА**

Протокол Малого педагогического совета  
Региональный модельный центр  
дополнительного образования детей

№ 03 от 31 августа 2023 г.  
Заведующий РМЦ

  
М.К. Мавлюдова

**УТВЕРЖДЕНА**

Приказ № 3374/00 от 7.12. 2023 г.

Генеральный директор

  
М.Р. Катунова



**Дополнительная профессиональная программа  
повышения квалификации**

**«ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПОТЕНЦИАЛА МУЗЕЕВ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ  
ОРГАНИЗАЦИЙ В ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ ПРАКТИКЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»**

**Количество часов по учебному плану: 72 часа**

**Разработчик** Савельева Ольга Ивановна, педагог-организатор ГБНОУ «СПБ ГДТЮ»

**ОДОБРЕНА**

Протокол Методического совета  
№ 4 от 7.12. 2023 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Использование потенциала музеев образовательных организаций в воспитательной практике дополнительного образования» разработана для реализации на курсах повышения квалификации специалистов дополнительного образования детей в Государственном бюджетном нетиповом образовательном учреждении «Санкт-Петербургский городской Дворец творчества юных».

Более двухсот пятидесяти образовательных учреждений Санкт-Петербурга имеют паспортизованные музеи различного профиля (далее - музеи): краеведческие, военно-исторические, мемориальные, художественные, этнографические. В условиях развития системы образования музеи активно включаются в образовательный процесс, способствуют формированию исторических знаний учащихся, воспитанию гражданственности и патриотизма, предоставляют возможность реализовать творческие способности детей, прививая навыки специальной научно-профессиональной деятельности - исследовательской, источниковедческой, литературоведческой, музееведческой.

Включение музеев в образовательное пространство школ ставит задачу подготовки руководителей, способных профессионально организовать работу музея так, что, оставаясь самостоятельным структурным подразделением, он становится важным компонентом в едином образовательном и воспитательном пространстве образовательного учреждения, своеобразным центром воспитательной работы, где возможно использование новых форм в организации познавательной и коммуникативной деятельности учащихся.

Современный школьный музей – это детский форум, семейный клуб, поле для неформальных коммуникаций участников образовательного процесса (учащихся, учителей, родителей, сотрудников государственных музеев – при определенных условиях, выраженных в заинтересованности обеих сторон), площадка для дискуссий, споров, конференций, интеллектуальных дебатов и игр, исторических театрализованных постановок и т.д., место выстраивания межкультурного и межнационального диалога, возможность приобщения к величественной истории нашего города и всей России, традиционной культуре наших многонациональных народов.

Дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Использование потенциала музеев образовательных организаций в воспитательной практике дополнительного образования» призвана решать эту задачу, поэтому она актуальна и востребована, так как направлена на обучение специалистов образовательных учреждений, способных усилить роль школьного музея как особой воспитательной среды, способствующей социализации школьников.

**Цель программы:** формирование и развитие профессиональных компетенций и мотивационной готовности слушателей к обновлению содержания работы музея образовательного учреждения по воспитанию личности школьников средствами музейной педагогики.

### **Основные задачи программы:**

- повышение качества работы и непрерывное профессиональное развитие слушателей через систематизацию и трансляцию успешных воспитательных практик, опыта методической и творческой деятельности школьных музеев Санкт-Петербурга;
- содействие переводу содержания деятельности школьных музеев на качественно новый уровень, соответствующий современным требованиям к работе со школьной музейной коллекцией и детским активом школьных музеев;
- формирование способности слушателей решать проблемы внедрения инновационных программ музейно-педагогической направленности и технологий культуротворческого и культуроохранного характера в работе с детским музейным активом.

## **Организационно-педагогические условия реализации программы**

### ***Категория слушателей***

К освоению дополнительной профессиональной программы допускаются педагогические и руководящие работники системы дополнительного образования детей, имеющие или получающие среднее профессиональное и/или высшее образование: организаторы работы музеев образовательных организаций Санкт-Петербурга (педагоги, методисты, заведующие музеями), руководители детских общественных объединений музейного краеведения, педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы, методисты по краеведению и школьному музееведению.

***Объем программы:*** 72 часа.

***Срок освоения:*** 1 год.

***Форма обучения:*** очная.

### ***Формы проведения занятий***

Программа предусматривает как традиционные методы работы со слушателями и формы организации и проведения занятий (лекция, семинар-практикум, круглый стол, самостоятельная работа слушателей с материалами занятий, интернет-источниками, педагогической и специальной литературой, самообразование), так и специальные (участие в работе мастер-классов, разработка новых технологий проведения музейно-педагогических занятий и т.д.).

### ***Материально-техническое оснащение программы***

Лекционные и практические занятия проводятся в аудиториях, оснащенных мультимедийным оборудованием (проектор, компьютер, экран, выход в Интернет).

Большая часть практической работы проводится на музейных экспозициях государственного музея «Разночинный Петербург» и школьных музеев, а также с использованием возможностей городских ресурсных центров.

### ***Кадровое обеспечение***

Занятия по программе ведут опытные специалисты организаций дополнительного образования детей, профессиональные работники государственных музеев Санкт-Петербурга.

### **Планируемые результаты обучения**

В ходе обучения у слушателей будут развиты профессиональные компетенции:

- мотивационно-ориентировочные: обладание системным пониманием проблем, связанных с современным подходом к организации деятельности школьного музея как структурного подразделения образовательного учреждения в целом и готовность решать эти проблемы; способность и готовность к переводу содержания деятельности школьных музеев на качественно новый уровень, соответствующий современным требованиям, планировать ход их выполнения;
- организационные: умение ставить задачи и планировать ход их реализации, самостоятельно проводить обновление существующих музейных программ, организовывать и выполнять самостоятельно работу по достижению конкретных результатов, направленных на улучшение и модернизацию существующих музейных программ; способность применять современные технологии, как в работе с детьми, так и музейные технологии;
- контролирующие и аналитические: способность контролировать и оценивать качество проводимой работы и рассчитывать ее результаты, умение разбираться в любом нестандартном вопросе, связанном с деятельностью школьного музея.

### ***Слушатель будет знать:***

- нормативную базу деятельности музея образовательной организации;
- требования к структуре и содержанию дополнительных общеразвивающих программ по музееведению и музейной педагогике;
- основы культуротворческой, культуроохранной и музейной деятельности;
- содержание и методику подготовки школьников к работе в школьном музее, а именно:
  - содержание деятельности школьного музея;

- методику собирательской деятельности, структуризации музейных коллекций, отбора и систематизации музейных предметов;
- Основные принципы построения музейной экспозиции;
- Массовые формы работы в школьном музее;
- Формы работы с детским музейным активом;
- Формы проведения экскурсий, методы структуризации текстов экскурсий, использования справочного материала;
- Основы проектной и исследовательской деятельности;
- Методику работы в фондах архивов Санкт-Петербурга и правила сбора и использования этой информации в творческих работах учащихся;
- Содержание направлений Программы туристско-краеведческого движения «Отечество».

***Слушатель будет уметь:***

- разрабатывать стратегии развития музейно-краеведческой среды и инновационные программы музейно-краеведческой направленности;
- разрабатывать оценочные материалы и процедуры в музейно-краеведческой деятельности;
- изучать музейные коллекции, составлять опись музейных предметов и вести учет особо ценных памятников истории и культуры;
- организовывать исследовательскую музейно-краеведческую деятельность школьников, в т.ч. во время путешествий, слетов, краеведческих смен;
- использовать мультимедийное пространство для проведения массовых интерактивных занятий, игр, конкурсов;
- вести музейную документацию, составлять текущий и перспективный планы работы, планировать мероприятия по поддержанию экспозиции школьного музея на современном уровне;
- действовать в имитированных условиях возникновения непредвиденных ситуаций во время проведения музейных занятий, экскурсий.

## УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Наименование разделов, тем	Всего часов	В том числе		Формы контроля/ аттестации
			теория	практика	
1.	Музей как социокультурный институт. История музейного дела в России	6	6	-	Входное анкетирование
2.	Дополнительное образование детей в контексте развития системы образования в РФ	6	4	2	Экскурсия в музей Аничкова дворца
3	Специфика работы школьного музея. Интеграция школьного музея в учебно-воспитательный процесс	6	4	2	Семинар-практикум
4.	Проектирование музейной экспозиции. Выставочная работа в школьном музее	6	4	2	Экскурсия в фонды гос. музея
5.	Руководство работой школьного музея. Паспортизация музея образовательного учреждения	6	4	2	Разработка концепции музея
6.	Формы работы: школьный музей как средство формирования исследовательской компетенции учащихся. Работа с детским краеведческим объединением	6	4	2	Практическая работа
7.	Музейная педагогика в школе. Игрофикация и экскурсионно-массовая работа	6	4	2	Разработка ТЭПа временной тематической выставки
8.	Использование информационных технологий в работе школьного музея	6	4	2	Создание QR-кодов, электронной базы данных фондов музея
9.	Современные подходы к формированию многомерной музейно-краеведческой среды патриотического воспитания через технологию музейной педагогики	6	4	2	Создание сайта школьного музея, страницы о музее на сайте школы
10.	Психолого-педагогические и возрастные особенности восприятия художественных объектов школьниками	6	4	2	Составление тестов на знание музейных терминов для разных возрастных групп
11.	Круглый стол: обсуждение курсовых проектов	6	-	6	Рефлексивный анализ собственного опыта слушателей
12.	Защита курсовых проектов	6	-	6	Презентация музейных проектов
<b>Итого:</b>		<b>72</b>	<b>42</b>	<b>30</b>	